Recommandations sur le thème Guerre et amour

La librairie Nos Racines d'Auvergne vous conseille :

- **Pierre Kalmar**, ***Correspondances***, volumes 1 à 6. Autoédition.
  Lettres de prisonniers de guerre auvergnats, d'une marraine de guerre clermontoise, d'un homme à sa femme, d'un soldat à sa mère. ❸

La librairie Les Volcans et la médiathèque de Jaude vous proposent sur place une table avec une sélection d'ouvrages et/ou de films en lien avec la programmation des Contre-plongées 2014.

Dedicaces

Nadège Prugnard : **Jeudi 17 juillet à 18 h**
Café-lecture Les Augustes, 5 rue sous-les-Augustins, Clermont-Ferrand

André Ricros : **Lundi 4 août** (horaire à confirmer)
Librairie Nos Racines d'Auvergne

Alexandra Badea
© Liova Jedlicki

Éric Chevillard
© DR

Nadège Prugnard
© Daniel Aimé

André Ricros
© Christian Guy

Cette bibliographie a été établie en partenariat avec
les libraires et les bibliothécaires de Clermont-Ferrand.

Légende de disponibilité des ouvrages :

❶ **À la médiathèque de Jaude, 9 place Louis-Aragon, Clermont-Ferrand**
❷ **À La Librairie, 5 bis rue des Gras, Clermont-Ferrand**
❸ **À Nos Racines d'Auvergne, 5 place de la Victoire, Clermont-Ferrand**
❹ **À la librairie Les Volcans, 80 bd François-Mitterrand, Clermont-Ferrand** (à partir du 1e août)

Vous pouvez aussi retrouver tous les spectacles sur le site Internet :
http://www.clermont-ferrand.fr
et utiliser les liens vers les sites des compagnies et des artistes.

Licence d'entrepreneur de spectacle de catégorie 3 n° 3-139528

LA VILLE DE CLERMONT-FERRAND PRÉSENTE

LES CONTRE PLONGÉES

JUILLET › AOÛT 2014 • MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE • IMAGE • LECTURE • CIRQUE 13e édition

Réservation et renseignements au 04 73 42 69 89
• www.clermont-ferrand.fr •

Bibliographie

LECTURES
ET
RENCONTRES
AVEC LES
AUTEURS

JARDIN DU MUSÉUM
HENRI-LECOQ

COUR DU CENTRE
BLAISE-PASCAL

Avez-vous lu ?
Autour de la thématique Guerre et amour

Les lectures et auteurs au jardin | Contre-plongees 2014

Prix Alexandre-Vialatte 2014 | Éric Chevillard | Mercredi 9 juillet

En partenariat avec La Montagne Centre-France - www.alexandre-vialatte.com

Lecture de Constance Mathillon et Fabien Grenon - Cie les Obstinés

• Bibliographie sélective Éric Chevillard :

Le désordre azerty (Minuit 2014), ***L'Autofictif en vie sous les décombres*** (L'Arbre vengeur 2014) et ***Péloponnèse*** (Fata Morgana, 2013). ❶❷❹

Du hérisson, Paris, éd. de Minuit, 2012. ❶❷❹

Oreille rouge, Paris, éd. de Minuit, 2007. ❷❹

Le Vaillant petit tailleur, Paris, éd. de Minuit, 2003. ❷❹

• Recommandation d'Éric Chevillard :

Pierre Jourde, ***La première pierre***, Paris, Gallimard, 2013. ❶❷❹

• Recommandation de Constance Mathillon :

Romain Gary, ***La Vie devant soi***, Paris, Mercure de France, 1975. ❶❷❹

• Recommandation de Fabien Grenon :

Chris Ware, ***Jimmy Corrigan***, Paris, Delcourt, 2002 (BD). ❹

Les Pendus | Nadège Prugnard | Mercredi 16 juillet

Lecture de Jean-Luc Guitton, Pierre Court, Véronika Faure, Luc Blanchard

• Bibliographie sélective Nadège Prugnard :

Nadège Prugnard et Barthélémy Bompard, ***Les Pendus***, Lavérune : L'entretemps, 2014

> En vente le soir du spectacle *Le ciel rouge n'a plus soif*, 16 juillet.

14 | Jean Echenoz | Mercredi 23 juillet

Lecture de Jean-Marc Bourg et Fabienne Bargelli

• Bibliographie sélective Jean Echenoz :

14, Paris, éd. de Minuit, 2013. ❶❷❹

Je m'en vais, Paris, éd. de Minuit, 2001. ❶❷❹

Cherokee, Paris, éd. de Minuit, 1983. ❶❷❹

Dans l'urgence et la colère | Alexandra Badea | Mercredi 30 juillet

Lecture de Céline Porteneuve, Patrick Gay-Bellile - Acteurs, Pupitres & Cie

• Bibliographie sélective Alexandra Badea :

Contrôle d'identité / ***Mode d'emploi*** / ***Burnout***, Paris, L'Arche, 2009. ❶❷❹

Miscellanées d'Alain Gibert / L'homme a barbe est passé chez le coiffeur Mercredi 6 août

Lecture de Édith Rimbal-Guedj, Wilton Maurel - Cie L'Auvergne imaginée

• Bibliographie Alain Gibert :

André Ricros/Alain Gibert, ***Gib, l'homme sauterelle***, Clermont-Fd, L'Auvergne imaginée, 2014. ❸

Christian Guy, ***Troubler Canteloube ?***, livre-disque, Clermont-Fd, L'Auvergne imaginée, 2014. ❸

> En vente le soir du spectacle *Troubler Canteloube ?* le 4 août et le soir de la lecture le 6 août.

Certaines n'avaient jamais vu la mer | Julie Otsuka | Mercredi 13 août

Lecture d'Anne Gaydier, Monique Jouvancy et Marielle Coubaillon - Lectures à la carte

• Bibliographie Julie Otsuka :

Certaines n'avaient jamais vu la mer, Paris, Phébus, 2012. ❶❷❹

Quand l'empereur était un dieu, Paris, Phébus, 2004. ❶❹

Les auteurs à la cour | Contre-plongees 2014

Phèdre, un combat inconnu | Yannis Ritsos | Lundi 21 juillet

Théâtre/poésie - Conception et jeu par Valérie Schwarcz

• Bibliographie Yannis Ritsos :

Phaidra, Cassaniouze, ErosOnyx, 2011. > En vente le soir du spectacle.

Dix-huit petites chansons sur la patrie amère, Paris, B. Doucey, 2012. ❷

Symphonie du printemps, Paris, B. Doucey, 2012. ❶

• Recommandation de Valérie Schwarcz :

Jean Genet, ***Un captif amoureux***, Paris, Gallimard, 1995. ❹

Une tournée avec Colette | Mercredi 23 juillet

Lecture-concert par Fanny Cottençon et le Quatuor Ludwig

• Bibliographie sélective Colette :

Colette : romans, récits, souvenirs (1), Paris, Robert Laffont, 1985. ❶

Dialogues de bêtes, Paris, Folio, 2005. ❷❹

Musiques aux jardins / La vie des plantes : entre amour et guerre | Merc. 13 août

Lecture-concert de et par Jean-Marie Pelt, Monique Scheyder et Patrick Scheyder (piano)

• Bibliographie sélective Jean-Marie Pelt :

L'évolution vue par un botaniste, Paris, Fayard, 2010. ❶❹

Les épices, Paris, Fayard, 2004. ❶❷❹

Jean-Marie Pelt et Franck Steffan, ***Cessons de tuer la terre pour nourrir l'homme !*** *: pour en finir avec les pesticides*, Paris, Fayard, 2012. ❶❹

La Mouette | Anton Tchekhov | Lundi 18 août

Théâtre - Mise en scène d'Hélène Babu, assistée d'Agathe Raymond-Cahuzac

• Bibliographie Anton Tchekhov :

La Mouette, Arles, Actes Sud, 2004. ❶❷❹

Oncle Vania, Paris, Flammarion, 2005. ❶❷❹

La Cerisaie, Arles, Actes Sud, 1992. ❶❷❹

• Recommandation d'Hélène Babu :

Marlen Haushofer, ***Le mur invisible***, Arles, Actes Sud, 1992. ❷❹